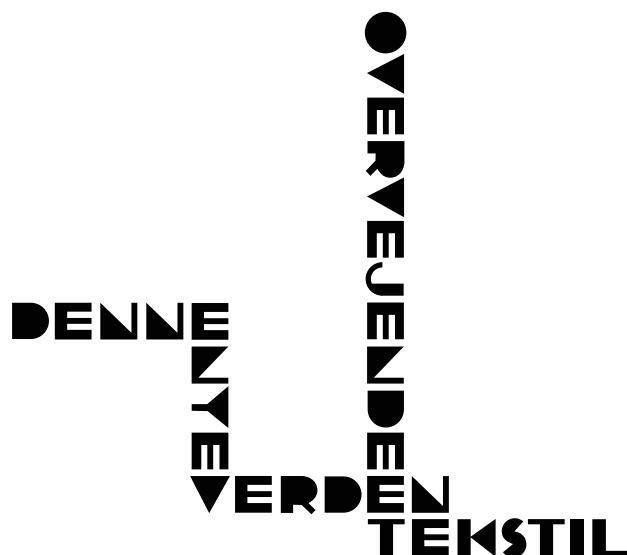


DENNE NYE VERDEN -OVERVEJENDE TEKSTIL

5. april til 1. juni
Fredag 15-18
Lørdag - søndag kl 13-17

Lundsgaard Gods
Lundsgaardsvej 6, 5300 Kerteminde



Udstillingen 'Denne Nye Verden - overvejende Tekstil', sætter fokus på tekstil som et medie, der helt aktuelt, danner afsæt for mange kunstnere, kunsthåndværkere, designere og arkitekters arbejde. Udstillingen vil i en dansk kontekst vise, hvordan forskellige kunstarter mødes i et tekstilt krydsfelt.

Tekstil er selvfølgelig til stede i vores liv, og relaterer til sammenhænge, som vi er fortrolige med. Vi føler os trygge, og når det bruges i kunstneriske sammenhænge, har det potentialet til at bringe noget overraskende og fornyende med sig, fordi det ofte taler direkte ind i vores hverdag. Det kan stille spørgsmålstejn og røkke ved grundlæggende opfattelser af, hvordan vi lever vores liv.

Kunstnerisk set danner tekstil i dag et genre-brydende felt. Et åbent felt, som det er muligt at nærme sig med mange forskellige tilgange og udgangspunkter. At det er tekstilet, der er blevet eksponent for et så markant genre-brud, var måske ikke til at forudse. Men et faktum er, at tekstil lige nu er genstand for stor opmærksomhed på tværs af fagligheder – en stor smeltedigel.

At nedbryde skellene mellem de forskellige kunstarter har været praktiseret af flere ikke mindst Gunnar Aagaard Andersen (1919-1982), som arbejdede indenfor alle genre: grafik, møbel, tekstil, design, maleri, skulptur og arkitektur. Han ønskede at skabe en syntese mellem kunstarterne - et samspil, som han og hans samtidige, søgte at kanalisere ud i virkelighedens rum. I den forbindelse kan også nævnes Nanna Ditzel og Verner Panton, der med tekstiler som omdrejningspunkt, pegede på nye måder at leve på, nye måder at være tilstede i et rum - iscenesat så det var muligt at leve sin hverdag i 'denne nye verden'. Der er sket meget siden og tilgangen i dag er en anden end i 60'erne og 70'erne, men de tre er stadig helt aktuelle og tænkes repræsenteret i udstillingen med et værk af Gunnar Aagaard Andersen.

Ønsket om, at kunsten skal gribe ind i den sociale sfære og være i kontakt med menneskers hverdagsliv, næres af mange kunstnere og udstillingen 'Denne Nye Verden - overvejende Tekstil' vil vise, at tekstil i dag har potentialet til at gøre det.

Udstillingen er kurateret af: Torgny Wilcke, Anne Fabricius Møller og Ingrid Kæseler.

Der udgives et dokumenterende udstillingskatalog, der forventes klar d. 3.maj, med perspektiverende tekster af:

Linnea Mølbak Szilas museumsinspektør på Brandts Kunstmuseum, der har kurateret udstillingen 'NÅL og TRÅD - håndarbejde i kunsten' skriver en tekst, der ser på det brede felt af kunstnere, der aktuelt arbejder med tekstil.

Ane Kirstine Preisler Skovgaard har skrevet om 'Det bløde materiale'. I sin ph.d.-afhandling 'Det aktive stof' har hun undersøgt tekstilets materialitet, dets kapaciteter og kulturelle betydning - og dets potentialer til at formidle billeder. Hun reflekterer over tekstilets indflydelse og betydning lige nu - hvad er det, som 'Det bløde materiale' og 'Det aktive stof' kan formidle i dagens Danmark?

Vibeke Petersen Gether trækker nogle historiske linier op til blandt andet Verner Panton, Nanna Ditzel og Gunnar Aagaard Andersen og deres storhedstid i 60-erne og 70-erne, hvor tekstile totalinstallationer var dominerede.

Torgny Wilcke, kort tekst med overvejelser om tekstil.

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst, Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Kunsthåndværk og Design, Beckett Fonden, L. F. Foghts Fond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og sponsorerne Ege Carpets, Kvadrat og Fredericia Furniture.

Deltagende kunstnere i alfabetisk rækkefølge:

Adam Christensen

Ane Henriksen

Anne Fabricius Møller

Anne-Mette Schultz

AVPD

Begitte Lynge Andersen

Birgitte Boesgaard

Caroline Freja Langdahl

Cecilie Bendixen & Laura Baruël

Charlotte Østergaard

Claus Egemose

Danh Vo/ Kvadrat

Ellen Bangsbo

Ellen Hyllemose

FOS

Grethe Sørensen

Gunnar Aagaard Andersen/

Ege Carpets

Hannah Heilmann

Henrik Vibskov

Iben Høj

Ingrid Kæseler

Kaj Nyborg

Kirsten Nissen

Kristine Mandsberg

Martin Erik Andersen

Mette Ussing

Mette Winckelmann

Signe Emdal

Søren Nielsen

Torgny Wilcke

Tove Storch